

comix
Ki
com
236
magazine erótico mensual
SÓLO PARA ADULTOS • 4,20€ • U.S.A. $ 8.99
BALDI & RODRIGUEZ
IVÁN GARCÍA
ADRIÁN BAGO
ANDRÉ
ATILIO
MAPP
SÁEZ
00236
8 414090 204149



WWW.PORNO-DURO.COM
la web más caliente de la red
contactos - chats - videos
en directo
Número de atencion al cliente
902 01 30 16
(de 12 a 20h.)
ESTRENA TU MOVIL 3G CON LAS CHICAS MÁS CALIENTES
VIDEO LLAMADA
CHICAS NORMALES TE ENSEÑAN SUS ENCANTOS
803 55 26 50
SEXO EXTREMADAMENTE DURO EN DIRECTO!
803 55 26 52
VIDEO LLAMADA
MORENA CHUPADORA LISTO EN UN MINUTO!
803 55 26 55
QUIERO TU LECHE EN MI LENGUA
803 55 26 53



Sumario





Llevamos tres días de encierro y ya no tengo médula.

Ésta es mi dinámica de los últimos tiempos: trabajo intensivo durante un mes y posterior traslado a casa de esta chica, Ivanna, donde llego cargado de lecturas, con un relajo en mente que pronto se diluye en tumulto pues el reposo del guerrero que aquí se me ofrece es más guerrero que reposo. Pero tampoco voy a quejarme.

Para Ivanna el sexo anal es prioritario y fundamental. El agujero del culo de Ivanna es limpio y exacto como un ombligo secreto. Un ombligo funcional, toda una idea. Es un culo que a la que me aproximo se me come los dedos con voracidad de niña, de boca de niña, en esta casa o en la calle, en el pantalón o bajo unas faldas. Es un culo de un elástico justo y magnético en el que me deslizo siempre sí o sí y de una o de otra manera. Entro con los dedos, con la lengua o con todo yo hasta que me derramo allí dentro. Todos los días lo visito y sólo en una ocasión dijo sentir cuchillos por dentro, en las paredes del intestino, mientras la penetraba; sólo aquel día por lo que fuera, porque por lo general se sirve de ese culo como de una boca, absorbiendo y expulsando a placer cualquier anchura que le venga en gana. No tiene miedo. Y el coño lo tiene abandonado.

Escribo ahora aprovechando que Ivanna ha bajado a hacer la compra. ¡A comprar juguetes! Algo con lo que penetrarse por delante mientras yo la bombeo el detrás. Siento ser tan claro, pero así son las cosas y estoy a flor de piel, no puedo escribir rodeos. Aprovechando que le han abierto un comercio especializado a dos portales, a Ivanna le ha venido en gana adquirir algún juguete para llenarse el coño, y a mí me ha parecido bien y hasta le he podido dar un par de sugerencias, aunque he preferido esperarla en casa porque ya no tengo médula y porque tenía que escribir algo aquí. Por descansar de ella un rato. Aunque tampoco me voy a quejar.



COMIX KISS COMIX
es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L.

Redacción, envíos y publicidad:
Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268-28-05
Fax (34) 93-268-07-65

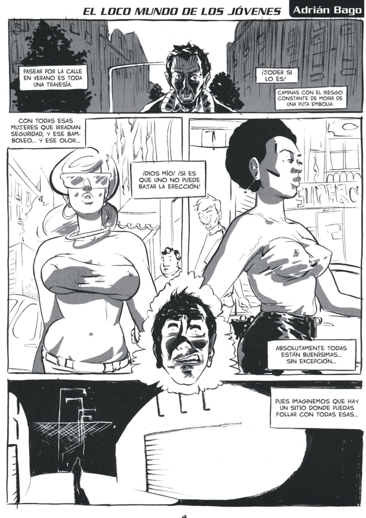
Director: José María Berenguer
Derechos Internacionales: Montserrat Terrones
Producción: Emilio Bernárdez
Diseño y maquetación: Isa Márquez
Redactor: Rubén Lardín
Corrección de textos: Natalia Mosquera

Imprime: Impresión en cuatricomía S. L.
Distribuye: Coedis S.A. Tel. 93-680 03 60
Molins de Rei 08750 (Barcelona)

Printed in Spain
D.L. B-34.636-91 ISSN: 1579-9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada
(sin IVA e incluidos gastos de transporte)

www.lacupula.com

correokiss@lacupula.com
lacupula@lacupula.com


PASEAR POR LA CALLE EN VERANO ES TODA UNA TRAVESÍA.
¡JODER SI LO ES!
CAMINAS CON EL RIESGO CONSTANTE DE MORIR DE UNA PUTA EMBOLIA.
CON TODAS ESAS MUJERES QUE IRRADIAN SEGURIDAD, Y ESE BAMBOLEO... Y ESE OLOR...
¡DIOS MÍO! ¡SI ES QUE UNO NO PUEDE BAJAR LA ERECCIÓN!
ABSOLUTAMENTE TODAS ESTÁN BUENÍSIMAS... SIN EXCEPCIÓN...
PUES IMAGINEMOS QUE HAY UN SITIO DONDE PUEDAS FOLLAR CON TODAS ESAS...


IMAGINEMOS QUE HAY UN SITIO APARTADO DEL MUNDO... Y AL DECIR UNA CLAVE A UNOS OJOS PRECIOSOS...
... SE TE ABRE UN PARAÍSO PERDIDO, OSCURO... Y CON LA CERTEZA DE QUE NO PODRÁS DENEGAR LA INVITACIÓN.
IMAGINEMOS QUE ESTÁS SOLO Y CIEGO, SÓLO OYES EL BOMBARDEO CONTINUO DE SANGRE DE TU CORAZÓN AL RESTO DEL CUERPO...
IMAGINEMOS QUE NO ES SÓLO UNA FANTASÍA, SINO QUE SUPERA TODO LO QUE HAYAS PENSADO EN ALGÚN MOMENTO DE TU FÚTIL VIDA DE PAJERO.
¡Y ENCIMA HAY UN SUELO DE CRISTAL!


IMAGINEMOS QUE A TU ALREDEDOR SÓLO HAY GENTE RINDIENDO CULTO AL DIOS DE LA LUBRICIDAD...
TODOS PENETRANDO O SIENDO PENETRADOS, GOZANDO Y DANDO GOZO...
OYES EL JADEO DE LA MUCHEDUMBRE A LA VEZ QUE EL CRUJIR DE TUS PANTALONES AL SOPORTAR LA ERECCIÓN SÚBITA.


Y ENTONCES UNA CHICA SE TE ACERCA...
PARECE QUE QUIERE QUE LA SIGAS...
Y EN EL MOMENTO EN QUE VES SU PRECIOSO CULO OSCILANDO TE DAS CUENTA DE QUE NO HAY MUCHO MÁS QUE DECIR.


PERMITA QUE LE REFRESQUE LA MEMORIA...
ESTABA USTED CERRANDO EL TRATO CON UN CLIENTE ENCANTADO POR SU TRABAJO...
¡MUCHÍSIMAS GRACIAS! ¡NO SÉ QUÉ HUBIERA HECHO SIN USTED!
¡NO ES PARA TANTO... ES MI TRABAJO!
PERO, POR ALGO EN ESPECIAL, PARA ESE HOMBRE USTED SIGNIFICÓ MUCHO...
DE VERDAD, MUCHÍSIMAS GRACIAS... ES UNO ENTRE UN MILLÓN...
ESPERO QUE MI REGALO COMPENSE DE ALGUNA MANERA SU BENEVOLENCIA.
ENTONCES VISTE EL PAPEL ARRUGADO EN TU CHAQUETA...
Y LA DIRECCIÓN Y LA PALABRA QUE LLEVABA ESCRITOS... DISCÚLPEME PERO TENGO LA NECESIDAD IMPERIOSA DE FELAR UN RABO...


PUES CREO QUE SOY EL SUJETO IDÓNEO PARA TAL EXQUISITEZ...
AH!! AH!
¡QUÉ GUSTO EL NOTAR EL AMARTILLAMIENTO DE UNA POLLA EN MI ANO!
... Y EN MI BOCA LA SUAVE SACUDIDA DE LA FELACIÓN.
¡QUÉ GUSTO NOTAR LA LLEGADA DEL ORGASMO! ¡INUNDEMOS LA SALA CON LAS PRUEBAS DE NUESTRO EROTISMO Y DESENFRENO!


ENTONCES NOTÉ ESA SACUDIDA TAN CARACTERÍSTICA EN LOS RIÑONES. ESA PUNZADA QUE SÓLO PUEDE SIGNIFICAR UNA COSA...

Y POR LAS CARAS DE MIS COMPAÑEROS EN LA ORGÍA ERA FÁCIL DEDUCIR QUE EL MOMENTO ESTABA LLEGÁNDOLES A TODOS. PODÍA OÍR CÓMO EYACULABAN SOBRE ESAS PRECIOSAS MUJERES...




ESTOICAMENTE CONSEGUÍ AGUANTAR UN POCO MÁS QUE EL RESTO... NECESITABA UNA ÚLTIMA COSA...

¡SÍ! ¡ESA MIRADA QUE ACCEDÍA A DAR GUSTO A MI SENSUAL IMAGINACIÓN! ¡INUNDAR DE SEMEN SU PRECIOSO ROSTRO!

ASÍ, ESE LUGAR QUE HABITA DENTRO DE NUESTRAS MENTES Y QUE UNA VEZ PUDE VISLUMBRAR, DESAPARECIÓ... QUIZÁ AGUARDANDO A OTRA BUENA PERSONA QUE MEREZCA ESE BIEN PRECIADO DEL ORGASMO PERFECTO...

FIN


CRACK!
¡PERO ¿QUÉ COÑO SON ÉSTOS? ¿CANÍBALES?!
¡NO, GILIPOLLAS, ¿ES QUE NUNCA HAS VISTO UNA PELI DE ZOMBIS?!
¡YA SABES QUE LAS PELIS DE TERROR ME ASUSTAN!
BLAM
¡JODER, TÚ ESTÁS MAL!
¡¿YO ESTOY MAL?! ¡¿Y TÚ POR QUÉ USAS ESE MARTILLO EN LUGAR DE PISTOLAS?!
BLAM
¡PORQUE CARGÁRSELOS A MAZAZOS ES MÁS DIVERTIDO!
¡HOMERUN!
¡EY, AYÚDENOS!
¡HOSTIAS, HAY GENTE!


CRACK!
¡AQUÍ DENTRO, AYUDA, AYUDA!
¡TRANQUILOS, USTEDES NO SALGAN DE AHÍ, NOSOTROS NOS ENCARGAMOS, MANTENGAN LA CALMA!
MEJOR ENTREMOS CON ESA GENTE Y VEAMOS CÓMO SACARLOS DE AQUÍ.
BLAM
BLAM
VALE. ESTOS CABRONES SIGUEN APARECIENDO. PARECE QUE TODO EL PUEBLO ESTÁ INFECTADO.
¿HABÉIS LLAMADO A LA POLICÍA O AL EJÉRCITO?
NO, TÍO, NO VA A VENIR NADIE MÁS.
PERO TRANQUILOS, OS SACAREMOS DE AQUÍ.
¡AHHH! ¡JESÚS, NO ME DEJÉIS MORIR ASÍ!
¡TRANQUILA, NO PODRÁN CARGARSE LA PUERTA!
¡TRANQUILA, MUJER!
¡NO QUIERO MORIR!
JODER, SIGUEN RODEANDO LA CASA, ¿ES QUE ESTOS BICHOS DEL CULO NO PIENSAN IRSE JAMÁS?
NO QUIERO MORIR VIRGEN...
PERO ¿QUÉ DICE? ¡SI LO HEMOS HECHO MIL VECES...!
A MENOS QUE TE REFIERAS A... ESO QUE NUNCA QUIERES HACER...
¡NO, NO ES ESO, IDIOTA! ES QUE...


NO PUEDO SEGUIR ASÍ, NO PIENSO MORIR VIRGEN, TENGO QUE HACERLO CON UNA MUJER...
¡EH!
¡JA, JA, JA, TE HAS CASADO CON UNA BOLLERA DE ARMARIO, TÍO!
¡LOBO, NO SEAS BESTIA!
POR FAVOR, ESCÚCHAME...
BUENO, LA VERDAD ES QUE ERES PRECIOSA... PERO NO SÉ, TU MARIDO...
TÚ... TÚ ERES GUAPÍSIMA... ¿HARÍAS EL AMOR CONMIGO, MUJER?
BUENO, SI QUIERES HACER UN TRÍO, A MÍ ME PARECE BIEN...
¡TÚ NO!
EH, PERO, PERO, PERO MUJER, ¿ES QUE YO NO TE FOLLO BIEN?
NO TIENE NADA QUE VER CON ESO. YO... ¡NO PIENSO MORIR SIN HABER VIVIDO!
BUENO, LA INMINENCIA DE LA MUERTE A VECES EMPUJA AL SEXO, PERO AÚN PODEMOS SALVARNOS.
VALE, LOBO, TÚ ERES EL QUE SE CONOCE EL PAÑO. PLANEA ALGO PARA QUE ESCAPEMOS.
PERO...
Y POR SI NO LO LOGRAMOS, YO VOY A AYUDAR A ESTA DAMA, YA QUE SOY LA ÚNICA AQUÍ QUE PUEDE HACERLO.
PERO...


PUES BIEN, HE AQUÍ LA CUESTIÓN: CÓMO PIRARSE DE UN PUEBLO PLAGADO DE PUTOS ZOMBIS CON UNA PUTA, UNA BOLLERA Y UN MAMÓN.
EH, TÍO, UN RESPETO.
¡CALLA, CORNUDO, QUE ESTOY PENSANDO CÓMO SALVARTE EL CULO!
ESO, ASÍ, VAMOS DESPACIO, ¿TE PARECE BIEN?
SÍ, COMO DIGAS... EN FIN, YA SABES... ES MI PRIMERA VEZ...
PUES VAS A VER QUÉ BONITO.
MMM, QUÉ PRECIOSAS...
PUEDES TOCARLAS, NO TE CORTES.
ESO ES, ASÍ, MUY BIEN...
OHHH... SÍ... ¡JODER!
MMM...


OHHH...
NO ME LO CREO...
DIOS...
OHHH...
AHHH...
OH...
DIOS...
AHHH...


ES MEJOR DE LO QUE HABÍA SOÑADO.
MMM... SÍ...
OH...
AHHHH...
SÍ, ASÍ, SIGUE ASÍ...
AHH...
¡OTRA VEZ, DIOS MÍO!

OHHH...

MNNN...

SÍ...

AHHH...

AHHHH...

DIOSSS...

ME MUERO...

OHHH...

AHHH...

ERES UN ENCANTO, Y REALMENTE HAS ESTADO MUY BIEN. AHORA DIME: ¿TE ARREPIENTES?

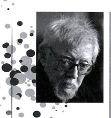
SÓLO DE NO HABERLO HECHO ANTES.

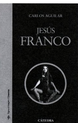
TOC TOC TOC

¡VENGA, VESTÍOS, TORTILLITAS, QUE YA HE PREPARADO TODO PARA ESCAPAR! ¡VENGA TÚ TAMBIÉN, BLANDENGUE!


APURAOS PERO NO HAGÁIS RUIDO.
BOOL-N
¡BUENO, SE ACABÓ, ESTÁIS A SALVO!
SÍ... SE ACABÓ...
A SALVO... QUÉ BIEN...
FIN









VIVA FRANCO

Oveja negra de una familia de lumbreras e intelectuales, baranda, obseso sexual y voyeur terminal, **Jesús Franco** ha dado al cine una filmografía copiosa en roña pero con cumbres de perversión como *El sádico de Notre Dame*, *Necronomicón* o *Vampyros Lesbos*, además de otras, ya en ligas menores y alimenticias, que allanaron directamente la explotación y la pornografía más burda. Exiliado al pairo y por ello aventajado en lo erótico cuando la cinematografía española vivió sus cuarenta años de censura, Franco es hoy un director de culto mundial especialmente apreciado por su cine de terror, del que fue pionero aquí, por lo sexuado de toda su obra y por un total inabarcable de películas, títulos que se pierden en una trayectoria plagada de chapuzas y delirios contractuales, caos vital y tremenda picaresca. La obra de Franco ha generado varios libros de loa, ensayo y divulgación pero todavía no contaba con un volumen definitivo y en castellano donde se censara toda esa filmografía y se desgranaran los pormenores que definieron cada etapa de su estrambótica carrera. **Carlos Aguilar**, crítico e historiador que en tiempos mantuvo amistad con el director y llegó a colaborar en algunas de sus películas (aparecía como actor en *Viaje a Bangkok, ataúd incluido*), nos ofrece ahora cuatrocientas páginas de recorrido detallado por su cine, en un trabajo alejado de la hagiografía al uso y muy atento a las relaciones del cineasta con nombres como los de **Howard Vernon**, **Christopher Lee** o **Klaus Kinski**, a sus tribulaciones con productores como el inglés **Harry Alan Towers** o a su fijación con hembras como la malograda **Soledad Miranda** o su pareja desde hace años, la actriz **Lina Romay**. Una panorámica completa de una filmografía abundante en géneros, subgéneros y degeneraciones, que se desarrolló en paralelo a una novelesca vida donde los destellos de genio se vieron casi siempre anegados por toneladas de morralla y un amor constante, loco e incondicional por el cine. Las formas literarias de Aguilar son rancias y plagadas de tics, pero la lectura fluye gracias a una buena estructura cronológica, al acceso del escritor a informaciones de primera mano y, en definitiva, a lo irresistible de la materia que trata, que no es sino la vida y la obra de uno de los artistas más libres y maravillosos que ha dado la historia del cine.

JESÚS FRANCO
Carlos Aguilar
Ed. Cátedra. Col. Signo e Imagen.
15,40€ en todas las librerías.









(continúa en la página 39)


EXTORSIÓN
por Iván García
TENEMOS QUE DEJAR DE VERNOS ASÍ...
NO TE HAGAS AHORA LA MOJIGATA... ADEMÁS, AQUÍ NO NOS VE NADIE...
YA, PERO... MMPFF...
MIRA... MI NOVIO PIENSA QUE ESTOY HACIENDO EL TRABAJO DE GIMNASIA. EL DE GRABAR LOS ENTRENAMIENTOS...
PERO NOS DIERON LAS CÁMARAS LA SEMANA PASADA, Y TENGO QUE ENTREGAR MAÑANA EL DE NUESTRO GRUPO. MMPFF...
... ADEMÁS, NOS ESPERAN LAS DEMÁS PARA GRABAR Y YA LLEGAMOS TARDE. CÓRRETE DE UNA VEZ...
¡PUES DEJA DE HABLAR Y COME, CHICA!
YA ME HE ENCARGADO DE LO DEL VÍDEO: HE METIDO UNA CINTA DE ENTRENAMIENTOS DEL MES PASADO.
¡AH! ASÍ, ASÍ... ¿TE VAS QUEDAR AHÍ ABAJO TODA LA TARDE?
REC


QUÉ GUARRA ERES. ¿ACASO NO QUIERES QUE SIGA HACIENDO...
... ESTO?
SÍ... PERO ESO LO PUEDES HACER MIENTRAS ME COMES LAS TETAS... DIGO YO.
MMPFFF... QUIERO, QUIERO, QUIERO... OK, TÚ ERES LA CAPITANA.
¡AH!
¡AH!
¡AH!
¡AH!
¡ME CORRO!
¡YO TAMBIÉN!
BUENO... HA MERECIDO LA PENA.
¿LO VES?


YO ME VOY PITANDO A LLEVAR EL VÍDEO.
BAJO EN DIEZ MINUTOS; PARA QUE NO SOSPECHEN.
VALE, ¡CHAO!
SERÁ BOBA...
VAYA, VAYA, VAYA...
... SE HA DEJADO LA CAM...
¡DAVID! ¡JODER, QUÉ SUSTO!
POR MÍ NO TE VISTAS, EH... PUEDO SEGUIR GRABANDO...
APAGA ESA CÁMARA, CERDO PERVERTIDO.
SI MIGUEL SE ENTERA TE VA A...


ENTERARSE... ¿DE QUE LE PONES LOS CUERNOS CON LUCÍA? NO CREO QUE TE CONVENGA DECIRLE NADA.
NO SÉ DE QUÉ ME HABLAS... ¡FRIKI!
LO TENGO TODO GRABADO... ESTAS CÁMARAS QUE NOS HA DADO EL PROFESOR ESTÁN SIENDO LA MAR DE ÚTILES.
NO TE ATREVERÁS.
MIRA... TU NOVIO NOS HA CONTADO A TODOS, EN EL VESTUARIO, LO ZORRA QUE ERES EN LA INTIMIDAD; PERO ESTO VA A SER UNA BOMBA. A NO SER QUE...
¿A NO SER QUE QUÉ?
¿HACE FALTA QUE LO DIGA? QUÍTATE LA ROPA...
SOIS TODOS UNOS CERDOS...
ESTÁ BIEN... PERO APAGA ESO... YA HAS GRABADO BASTANTE.


BUENO... YA ESTÁ... ¿A QUÉ ESPE...?
¡MPPFFF...!
PERDONA SI TE SABE UN POCO A LEFA...
ME LA HE MACHACADO BIEN VIENDO VUESTRO NUMERITO...
¡GULP! ¡GULP! ¡GULP! ¡GULP!
ERES UN CERD...
¡GULP! ¡GULP!
¡CALLA Y TRAGA!
¿CONTENTO?
¡JA! TE CREES QUE ME CHUPO EL DEDO.
SI HAY ALGO QUE SÉ POR TU NOVIO ES QUE TE GUSTA QUE TE PETEN BIEN POR DETRÁS... Y YA QUE ESTAMOS...
VEO QUE VAS A PEDIR EL MENÚ COMPLETO... PUES AL MENOS MÓJAMELO UN POCO, O CON ESE RABO ME VAS A REVENTAR.


JODER... HE MUERTO Y ESTOY EN EL CIELO...
¿NO DEBERÍAS AHORRAR SALIVA?
SÍ... LA VOY A NECESITAR.
JODER... NO LO HACES NADA MAL PARA SER UN PUTO "NERD".
¡AHH! NO TAN FUERTE...
NO TE HAGAS LA ESTRECHA... ES DE DOMINIO PÚBLICO LO QUE CALZA MIGUEL.



YA VALE DE TONTERÍAS. TE FOLLO YA MISMO.
ESPERA, TIENES MEJOR POLLA QUE ÉL... ¡DEJA QUE COJA LUBRICANTE DE LA MOCHILA!
¿Y PONÉRTELO FÁCIL? YA VERÁS COMO ENTRA...
OUCH... ¡CABRÓN, AVISA!
¡AAHHH!
¿LO VES? HASTA EL FONDO...


JODER... ESTO LO VAMOS A TENER QUE REPETIR...
¡ME CORRO, ME CORRO!
¡DE RODILLAS!
¿QUÉ?
¡QUE ME QUIERO CORRER EN TUS TETAS!
¿CONTENTO?
MÁS TARDE...
QUIERO REPETIR MAÑANA... Y SI TE PORTAS BIEN... NADIE VERÁ EL VÍDEO.
LO QUE TÚ DIGAS, CAPULLO.
¿DÓNDE HE DEJADO LA CÁMARA?
¡AH! ¡AQUÍ!
JE, JE, JE... ME HA SALIDO REDONDO...
UNO, DOS, UNO, DOS... ¡REPETID, VAMOS, CHICAS!
¿PERO QUÉ MIERDA ES ESTA? ¡ME HAN DADO EL CAMBIAZO!
fin.

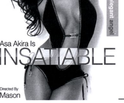


SÓLO PARA MAYORES DE 18 AÑOS

FUROR ORIENTAL

Asa Akira es la última sensación del porno yanqui. A sus veinticinco años, esta actriz de origen japonés ha arrasado en la entrega de los premios AVN, los populares Oscars del cine X. Se ha embolsado, entre otros, los galardones a la mejor escena anal, mejor doble penetración y mejor trío lésbico. El secreto de su éxito es una pasión inusitada a la hora de follar delante de las cámaras y una entrega desbocada capaz de enloquecer a los pornófilos más exigentes, que eligieron ***Asa Akira is... Insatiable*** como el film de la temporada.

La película, producida por la compañía Elegant Angel, es una bomba de relojería onanista donde la guapísima Asa habla de su vida, de su carrera como *pornostar*, de sus ambiciones en el negocio y de sus compañeros de cama, pero también es un catálogo demoledor donde exhibe todas y cada una de sus habilidades sexuales. Y son muchas, muchísimas. Desde combates lésbicos a *gangbangs* con más de media docena de sementales, pasando por intensos polvos interraciales, furibundas acometidas anales o sudadísimos sandwiches con gladiadores pornográficos de talla XXL como **Erik Everhard** o el español **Toni Ribas**. Una auténtica delicia que ningún aficionado con dos dedos de frente debería perderse.




Asa Akira: la última sensación del porno.

¡BUNGA-BUNGA!



Los líos y escándalos sexuales en los que —un día sí y otro también— anda metido **Silvio Berlusconi** no podían quedarse sin su versión porno. Dicho y hecho, ya tenemos ***Bunga-Bunga, Presidente***, donde se cuentan las desventuras de alcoba de un primer ministro insaciable. Aunque el productor **Silvio Bandinelli** se ha apresurado a decir que "cualquier parecido con la realidad es mera coincidencia", lo cierto es que el semental **Rocco Siffredi** encarna al político setentón y dos felatrices como **Selenadova** y **Nilia Méndez** a unas chicas de lo más alegres. La película, una trilogía donde se folla que da gusto, estará disponible en los próximos meses.

NACIDOS PARA FOLLAR

The A-Team XXX es la parodia porno "made in USA" de la archifamosa teleserie ***El Equipo A***. En esta chuflilla triple X, la risa y la guasa quedan aseguradas. El coronel Hannibal Smith y sus intrépidos mercenarios se embarcan en una aventura llena de peligros y de polvos a discreción: rescatar a un periodista secuestrado por un político corrupto.

Entretenida y cachonda, la película tiene buenas escenas de sexo, sobre todo las protagonizadas por la glamurosa modelo **Bree Olson**, capaz de combinar morbo y estilo a partes iguales. El resto de *felatrices* tampoco desentona, como la británica **Sophie Dee** o **Charity Lynn**, una enfermera de lo más sexy... y anal.

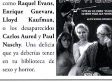


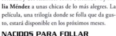
Bree Olson: cheerleader neumática.

En el equipo masculino, todos están tremendos en sus papeles delirantes: **Scott Lyons** (Murdock), **Tyler Knight** (M. A. Barracus), **Evan Stone** (Fénix) y, sobre todo, el veterano **Randy Spears**, que borda un chiripitifláutico Hannibal de pelo canoso y puro en boca. ***The A-Team XXX*** es un porno anormal, bizarro y enloquecido, con apañadas escenas de acción y funcionales momentos de sexo y comedia. No llega a la categoría de clásico de otras parodias míticas del calibre de ***Los Pichapiedra***, ***Eduardo Manospenes*** o ***Alicia en el País de las Pornomaravillas***, pero es un título divertido para echarse unas risas y pasar un rato estupendo.

EL SEXO BIZARRO DE JESS

Los fans del incombustible **Jesús Franco** que no se pierdan ***Tutto sul suo cinema "spiazzante". Da Orson Welles alla pornografia***. Es un libro completísimo escrito por **José Manuel Serrano Cueto** y editado a todo lujo por la italiana Profondo Rosso. Entrevistas exclusivas con el propio Jess y varios de sus actores fetiche (**Aldo Sambrell**, **Antonio Mayans**, **Lina Romay**), filmografía completa y varias docenas de colaboraciones de postín, como **Raquel Evans**, **Enrique Guevara**, **Lloyd Kaufman**, o los desaparecidos **Carlos Aured** y **Paul Naschy**. Una delicia que ya deberías tener en tu biblioteca de sexo y horror.





EL ENCANTO PERVERSO DEL MAESTRO FRANCÉS

El pasado 15 de diciembre falleció **Jean Rollin**, uno de los últimos artesanos del *eurohorror* erótico. Tenía 72 años y muchos le consideraban el **Jesús Franco** francés. En los años 60 y 70 dirigió un puñado de títulos protagonizados por vampiritas atormentadas que hoy son de auténtico culto, como ***Le Viol du Vampire***, ***La Vampire Nue***, ***Le Frisson des Vampires***, ***Requiem pour un Vampire*** o ***Lèvres de Sang***. Es hora de rendirle un pequeño homenaje recordando una pequeña entrevista que le hice hace años en La Semana de Terror de San Sebastián. Todo vuestro.

KISS: En tus películas es muy importante el vampirismo y el lesbianismo...

JEAN ROLLIN: Sí. Pero lo que realmente me fascina es filmar dos cuerpos desnudos de mujer, ya que entonces la belleza se multiplica por dos. He rodado mucho cine de horror, así que utilizo el vampirismo como excusa para retratar los cuerpos femeninos. La desnudez masculina no me inspira nada.

KISS: ¿Cómo conociste a tu musa, la actriz Brigitte Lahaie?

ROLLIN: La primera vez que la vi fue en un rodaje porno. Inmediatamente pensé que podría integrarse perfectamente en cualquiera de mis historias, que estaría estupenda como personaje femenino desfasado frente a los actores masculinos. Así que la cogí casi a ciegas para ***Les Raisins de la Mort***.

KISS: Ahí está magnífica.

ROLLIN: Sí, está soberbia. Cuando rodé la escena en que deja caer su vestido, hacía tanto frío en el set que abría la boca para decir su frase y sólo salía vaho. Era algo hipnótico.

KISS: Además de terror, también hiciste porno. ¿Te lo tomabas como un género más o realmente te interesaba?

ROLLIN: Al principio sí que me seducía. Era un género muy atractivo y una vía abierta para hacer algo nuevo, pero pronto se limitó a lo más rudimentario: una simple sucesión de escenas X sin apenas un guión que sirviese de base.

KISS: ¿Cuánto tiempo te costaba rodar un film porno?

ROLLIN: La cosa iba rápida. Normalmente unos tres días. Los presupuestos solían rondar los 150.000 francos.

KISS: ¿Cómo recuerdas esa época dorada del cine X francés de los años 70?

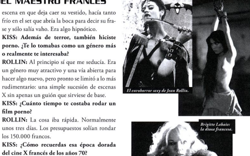
ROLLIN: Éramos como una gran familia. Todos nos conocíamos. Los rodajes eran divertidos, nos reíamos mucho, los actores eran agradables... La lucha por la profesionalización y el dinero todavía no existía.

KISS: ¿Conocías a otros compatriotas tuyos que también rodaban porno? ¿Francis Leroi, Burd Tranbaree, Gerard Kikoïne...?

ROLLIN: Sí, nos conocíamos todos. Los pornos de Kikoïne eran los mejores.

KISS: Lo último que hiciste en el cine X fue *El perfume de Mathilde*, de Marc Dorcel.

ROLLIN: Sí. Fue en 1995. Fui guionista y co-realizador. Conocía a Dorcel y siempre hablaba muy bien de mí.

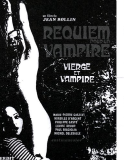


El eurohorror sexy de Jean Rollin.



Brigitte Lahaie: la diosa francesa.








HABÍA LLEGADO LA PRIMAVERA Y MIS ESTUDIOS IBAN DE PUTA MADRE.
ME HABÍA TIRADO A CERCA DE CUARENTA TÍAS EN POCO MÁS DE TRES MESES. UN NOTABLE. DIGAMOS.
BAR LA ESQUINA


PERO HOY, MAL ASUNTO, UNA CONVOCATORIA DEL PUTO RECTOR.
NUNCA HE TRAGADO LA PUÑETERA AUTORIDAD. A SABER QUÉ QUERRÍA EL CABRÓN ESE.


LA PUERTA ESTABA ABIERTA, PERO LLAMÉ, POR SI ACASO...
TOC TOC
RECTOR
¡PASE! Y CIERRE LA PUERTA.
¡LA VIRGEN!


EL RECTOR ERA UNA TÍA.
¡Y QUÉ PEDAZO TÍA! ALGO HORTERA, PERO BUENÍSIMA.
SR. TENORIO, SUPONGO.
SIÉNTESE, POR FAVOR.
HAN LLEGADO A MIS OÍDOS CIERTOS RUMORES SOBRE SU CONDUCTA...
ALGÚN PUTO ENVIDIOSO SE HABÍA CHIVADO DE LO MÍO CON LAS CHICAS.
Y ESPERO, POR SU BIEN, QUE USTED PUEDA DESMENTIRLAS.
EN ESE CASO, NO TENDRÉ QUE RETENERLE MÁS TIEMPO. ¿QUÉ ME DICE?
NO SE ME OCURRIÓ NADA MEJOR QUE ENSEÑARLE MIS ARGUMENTOS.
¡MIRA CÓMO ME PONES, TÍA!
¡ESTÁ LOCO!
¡GUARDE INMEDIATAMENTE ESTO O LLAMO A SEGURIDAD!
YA SÍ QUE LA HABÍA CAGADO.

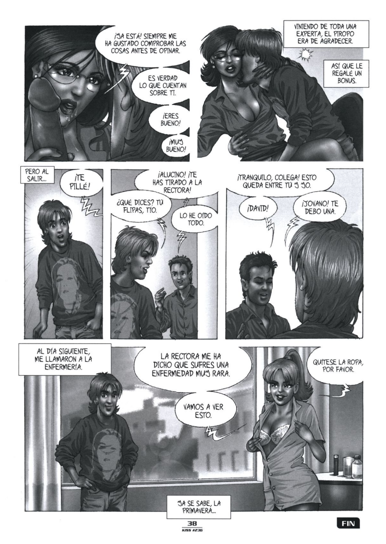

¡ASÍ QUE ERA VERDAD, ES USTED UN ENFERMO!
¡UN ADICTO AL SEXO!
LO PEOR ES QUE, MÁS ME GRITABA...
¿QUÉ SE HA CREÍDO? ¿QUE ES UNA ESPECIE DE SEMENTAL?
... Y MÁS CACHONDO ME PONÍA.
¡PERO SÓLO ES UN GUSANO! UN INSIGNIFICANTE Y ASQUEROSO...
... GUSANO!
Y PARECE QUE A ELLA LE IBA EL ROLLO ESE.
QUE NO SIRVE PARA NADA.


¿DE VERDAD SE HA CREÍDO QUE LAS...
... MUJERES LE NECESITAMOS?
MIRA CÓMO SÉ DARME GUSTITO.
FLIPABA EN COLORES, LA MUY ZORRA...
NO NECESITO A NINGÚN CABRÓN...
... COMO TÚ.
... SE ESTABA HACIENDO UNA PAJA A MI SALUD.
¿QUIERES SEXO?
HASTA ME PIDIÓ COLABORACIÓN.
¡LÍMPIAMELO CON TU LENGUA, HIJO DE PUTA!
¡TOMA MI CULO!


¡ANDA QUE IBA NEGARME! ¡NO TE JODE!
¡ESO ES, MARICÓN!
MIRA POR DÓNDE, AL FINAL HASTA IBA A GUSTARME LA AUTORIDAD.
¡PARA YA!
AHORA TE VAS A ENTERAR, ZORRA.
¿A QUÉ ESPERAS PARA METÉRMELA, IMBÉCIL?
SOBRE TODO SI LA PUTA AUTORIDAD EN CUESTIÓN...
A VER SI ES VERDAD LO QUE CUENTAN SOBRE TI.
¡ASÍ ES!
¡FÓLLAME, CABRÓN!
... TE PIDE A GRITOS QUE LE DES POR EL CULO. JUSTO MI ESPECIALIDAD.

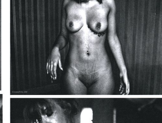
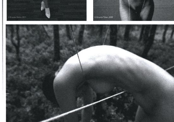
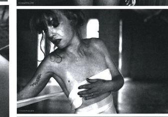

ASÍ FUE COMO DE PUTO REBELDE PASÉ A SER UN PERFECTO TREPA.
¡INSÚLTAME, CAPULLO DE MIERDA!
«MM»
«MM»
¡A VER SI CREES QUE TE ESTÁS TIRANDO A TU MADRE!
PERO QUE NADIE SE CONFUNDA: TODO FUE POR UNA CAUSA NOBLE Y SOLIDARIA.
¡TE GUSTA QUE TE FOLLEN COMO A UNA PERRA! ¡DI QUE SÍ!
SÍÍÍ..
SÍÍÍGUE..
¡SIGUE, HIJO DE PUTA!
CLARO QUE VOY A SEGUIR. ¡ZORRA!
LA DE DAR GUSTITO A UNA POBRE BURGUESA ABURRIDA Y FRUSTRADA.
¡TOMA, GUARRA!
¡PUTA!
SÍÍÍ..
¡TOMA POLLA!
¡MÁS FUERTE!


¡TOMA, ASQUEROSA! ¡TOMA TU MERECIDO!
OH OH OHOH OHOHOOH
¿QUIERES MÁS?
OHOHOH OH OH
TUVO UN ORGASMO DE 9,6 EN LA ESCALA DE RICHTER. Y NI TE CUENTO LAS RÉPLICAS.
¡DAME TU POLLA, CABRÓN!
¡DÁMELA!
¡ESO ES!
¡CÓMEME LA POLLA!
¡CÓRRETE, HIJO DE PUTA!
¡SUELTA TU LECHE, MAMÓN!
LO MÍO TAMPOCO SE QUEDÓ CORTO.
AAHAH AH AH AHAAH AH
¡SÍÍ!..
ES QUE LA PUTA SABÍA MANEJAR EL ASUNTO.


¡YA ESTÁ! SIEMPRE ME HA GUSTADO COMPROBAR LAS COSAS ANTES DE OPINAR.
ES VERDAD LO QUE CUENTAN SOBRE TI.
¡ERES BUENO!
¡MUY BUENO!
VINIENDO DE TODA UNA EXPERTA, EL PIROPO ERA DE AGRADECER.
ASÍ QUE LE REGALÉ UN BONUS.
PERO AL SALIR...
¡TE PILLÉ!
¡ALUCINO! ¡TE HAS TIRADO A LA RECTORA!
¿QUÉ DICES? TÚ FLIPAS, TÍO.
LO HE OÍDO TODO.
¡TRANQUILO, COLEGA! ESTO QUEDA ENTRE TÚ Y YO.
¡DAVID!
¡JOVANO! TE DEBO UNA.
AL DÍA SIGUIENTE, ME LLAMARON A LA ENFERMERÍA.
LA RECTORA ME HA DICHO QUE SUFRES UNA ENFERMEDAD MUY RARA.
VAMOS A VER ESTO.
QUÍTESE LA ROPA, POR FAVOR.
YA SE SABE, LA PRIMAVERA...
FIN

(viene de la página 19)



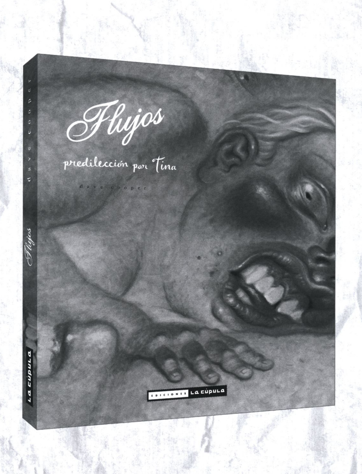





BURLANDO A LA MUERTE

Tengo la sensación de haber hablado ya aquí otras veces del parisino **Ernesto Timor**, aunque es probable que se trate de un *déjà vu* fundado en alguna cualidad anómala emanada de sus fotografías. Timor somete los cuerpos a la luz y a las materias, les busca tres pies y les da la fábula en la secuencia. A veces propone hilvanes de danza y otras veces parcela cuerpos, casi siempre de hembra y a menudo desnudos. En general, sus piezas son amables y asequibles para todos los públicos, aunque en todas late una teína de perversión, un extraño y grato sabor de fondo, un deje mínimo y amable que encubre la disculpa del artista, que teme presentar a ojos de otros su obsesión bruta por la mujer cosificada, trazada, detenida, relacionada con cuerdas o metales, suspendida en el tiempo y un poco en los espacios, tal vez tejiendo una matriz o quizás atrapada en la telaraña. Así, en su delicada labor, Timor compartimenta sus fijaciones en laberínticas series de fotografías donde faena el cuerpo femenino de una manera dulce y musical, con algo de barroco y mucho de fantasmagórico, en un trabajo excelente de imágenes legibles, cuya continuidad acaba por ofrecernos la posibilidad de acceder a su mirada íntima, de mirar desde donde él lo hace, y de sentir así la plenitud del erotismo de otro para tal vez amplificar el nuestro.

www.ernestotimor.com




Flujos
predilección por Tina
dave cooper
dave cooper
Flujos
LA CÚPULA
EDICIONES LA CÚPULA

RELATOS MORALES

"INICIACIÓN"

FELIZ CUMPLEAÑOS!!

¡FELICIDADES, HIJITA MÍA!




BUENO, SIEMPRE HAS SIDO UNA CHICA JUICIOSA. CONFIAMOS PLENAMENTE EN TI, HIJA.
SAEZ
MMMMM!!
¿PREPARADA PARA TU INICIACIÓN PEQUEÑA?


¡UUAAA!
¡QUÉ PRISAS LLEVAMOS, NENA!
CHUIC CHUIC
¿A VER ESE CHOCHITO VIRGEN?
MMMMM
¡¡JUAS!!
¡HOSTIA, SI PARECE UNA LOBA EN CAUTIVERIO!
OHH...

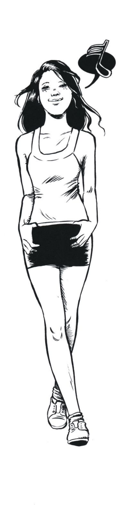

VEN PA'CÁ.
¡TE VAS A ENTERAR!
¡DALE FUERTE!
ESTO ES PARA QUE SEPAS QUÉ ES LO QUE HACE LA GENTE ADULTA CUANDO SE REÚNE.
¡UUFF! ¡ESTA CRIAJA PARECE HABER VISTO MUCHO PORNO EN INTERNET!


CHIC
CHIC
¡HOSTIA PUTA!
TRAGA.
¡SÍ QUE TENÍAS HAMBRE DE HACERTE ADULTA!
QUÍTATE TODO, RICURA.


¡QUÉ APRETADITO ESTÁ POR AQUÍ!
MMM...
SLUL
¿TE GUSTA, EH? ¡CÓMO GOZAS!
BUF!
SPLOCH!
AH



¡VAS A ACABAR CON NOSOTROS, MUCHACHA!
SAEZ
¡YA LLEGA!
¡NO AGUANTO MÁS, ME CORRO!
BEBE LA LECHE DE TUS MACHOS.
¡TOMA, TOMA!




¡EY, CARIÑO! ¿DÓNDE TE HABÍAS METIDO?
¡RAÚL, MI AMOR!


¿RECUERDAS QUE PROMETISTE QUE A TUS 18 ESTARÍAS PREPARADA PARA SER MÍA?
¿ESTÁS LISTA?


¿CREES QUE PUEDES CON TODO ESTO?
PLIN
PLIN
FIN

KISS COMIX

☐146 2,85€	☐162 3,00€	☐178 3,10€	☐194 3,60€	☐210 4,20€	☐226 4,20€
☐147 3,60€	☐163 3,00€	☐179 3,50€	☐195 4,70€	☐211 4,20€	☐227 4,20€
☐148 2,85€	☐164 3,00€	☐180 3,50€	☐196 3,95€	☐212 4,20€	☐228 4,20€
☐149 2,85€	☐165 3,80€	☐181 3,50€	☐197 3,95€	☐213 5,30€	☐229 4,20€
☐150 2,85€	☐166 3,00€	☐182 3,50€	☐198 4,20€	☐214 4,20€	☐230 4,20€
☐151 2,85€	☐167 3,00€	☐183 4,50€	☐199 4,20€	☐215 4,20€	☐231 5,30€
☐152 2,95€	☐168 3,00€	☐184 3,50€	☐200 4,20€	☐216 4,20€	☐232 4,20€
☐153 3,75€	☐169 3,00€	☐185 3,50€	☐201 5,30€	☐217 4,20€	☐233 4,20€
☐154 2,95€	☐170 3,10€	☐186 3,50€	☐202 4,20€	☐218 4,20€	☐234 4,20€
☐155 2,95€	☐171 3,90€	☐187 3,50€	☐203 4,20€	☐219 5,30€	☐235 4,20€
☐156 2,95€	☐172 3,10€	☐188 3,50€	☐204 4,20€	☐220 4,20€	☐236 4,20€
☐157 3,00€	☐173 3,10€	☐189 4,50€	☐205 4,20€	☐221 4,20€	
☐158 3,00€	☐174 3,10€	☐190 3,50€	☐206 4,20€	☐222 4,20€	
☐159 3,75€	☐175 3,10€	☐191 3,50€	☐207 5,30€	☐223 4,20€	
☐160 3,00€	☐176 3,10€	☐192 3,50€	☐208 4,20€	☐224 4,20€	
☐161 3,00€	☐177 4,50€	☐193 3,50€	☐209 4,20€	☐225 5,30€	

SUSCRIPCIÓN · KISS COMIX

☐ ME SUSCRIBO A **KISS COMIX** POR UN AÑO, 12 NÚMEROS
EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ______

☐ 42 € PARA ESPAÑA ☐ 68 € PARA EUROPA ☐ 75 € RESTO DEL MUNDO

COLECCIÓN X

ANDROS	☐105 PAJAS MENTALES	4,78 €
BALDAZZINI, ROBERTO	☐126 BEBA. LAS 110 MAMADAS	9,95 €
CASOTTO, GIOVANNA	☐88 MALAS COSTUMBRES	4,72 €
	☐90 STRIPTEASE	4,72 €
	☐110 MORENAS AUTÉNTICAS	5,98 €
CHIYOJI TOMO	☐70 MISS 130 (I) (2ª ed.)	5,17 €
	☐75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO (2ª ed.)	5,38 €
	☐81 MISS 130 (III) REIKO Y SUS AMANTES (2ª ed.)	5,56 €
COQ	☐101 EL DIRECTOR	4,78 €
DE HARO	☐99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS	4,72 €
DEGLI ESPOSTI VENTURI, GIOVANNI		
	☐93 SEXO, AMOR Y FANTASÍAS	4,72 €
	☐111 LOS DUELISTAS	4,80 €
FEROCIUS	☐94 CANDID	4,72 €
FIORANI/BONAZZI	☐65 SEXY PHONE (I)	4,51 €
	☐73 SEXY PHONE (II)	4,66 €
FROLLO, LEONE	☐86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE	5,38 €
GRAÇA	☐112 LA VIUDA	5,95 €
HACHURUI	☐77 EXCESOS (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA)	5,26 €
	☐85 MÁS EXCESOS	5,26 €
KJAER, KIKI	☐108 OLEADAS DE PLACER	4,78 €
	☐116 OLEADAS DE PLACER 2 -EL REFUGIO	5,50 €
KRISTO	☐71 EL NIGROMANTE	4,66 €
MARTÍN, JAIME	☐97 SEX GAMES	5,92 €
MÓNICA & BEATRIZ	☐57 PEQUEÑAS VICIOSAS. WONDER YEARS (2ª ed.)	6,16 €
	☐69 VICIOUSLAND (2ª ed.)	5,98 €
	☐76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (2ª ed.)	5,95 €
MUÑOZ, ÁLVARO/CABEZAS, PACO		
	☐120 NINFOMANIAC	5,95 €
NIZZOLI, MARCO	☐98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO	4,72 €
NOÉ, IGNACIO	☐125 DIET	7,95 €
NOÉ/BARREIRO	☐114 EL CONVENTO INFERNAL	7,50 €
POURBET	☐74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG	5,77 €
RIVERSTONE, PETER	☐123 EVY	8,50 €
ROTUNDO, MASSIMO	☐104 LOS AMORES DE MÓNIKA DE B	4,78 €
TARLAZZI, LUCA	☐89 SELEN PORNOSTAR	5,86 €
	☐92 SELEN AL DESNUDO	5,86 €
	☐96 DOBLE PENETRACIÓN	5,92 €
TAYLOR, KEVIN	☐115 GIRL-3	7,20 €
	☐118 GIRL-4	7,20 €
VON GÖTHA	☐91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (III) (2ª ed.)	7,51 €
	☐113 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (IV) (2ª ed.)	7,50 €
	☐106 TWENTY (2ª ed.)	7,95 €
	☐124 TWENTY 2	9,95 €
	☐117 EL SUEÑO DE CECILIA	7,50 €
	☐119 CÁRCEL DE MUJERES	7,50 €
	☐122 LOS CALORES DE SOPHIE	7,50 €
XEXUS	☐84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES	4,72 €
YUMENO	☐79 LETHAL LADY (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA)	4,66 €
ZANIER, CHRISTIAN	☐121 BANANA GAMES	7,50 €
	☐127 BANANA GAMES 2	9,95 €

ANTOLOGÍAS

☐CLARO QUE SÍ CÓMICS VERANO 2007	18,00 €
☐CLARO QUE SÍ CÓMICS INVIERNO 2007	18,00 €
☐MOME 1 VERANO 2007	18,00 €
☐MOME 2 INVIERNO 2007	18,00 €

LADIES

AKI YUSA	☐ TABÚ	9,95 €
EBISU HANAKO	☐ AMIGOS Y AMANTES	9,95 €
YUKI FUJINE	☐ ENCADENADOS	9,95 €

HENTAI

CHIYOJI TOMO	☐ EL PRÍNCIPE DEL MANGA	9,50 €
ISUTOSHI	☐ SLUT GIRL (RECOPILACIÓN)	9,50 €
HIROYOSHI KIRA	☐ LA ABEJA REINA	8,95 €

YAOI

MAKOTO TATENO	YELLOW ☐1 ☐2 ☐3 ☐4	8,95 €
SHIUKO KANO	☐ P. B. B. PLAYBOY BLUES	8,95 €
TARAKO KOTOBUKI	☐ TU MAGIA ME ENAMORA	8,95 €
YOUKA NITTA	☐ CASINO LILY	8,95 €
	☐ MI VOZ	8,95 €

MANHWA

LEE YOUNG-YOU	KILL ME, KISS ME ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5	c.u.: 8,95 €
MYUNG-JIN LEE	RAGNARÖK ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7	
	☐8 ☐9 ☐10	c.u.: 8,95 €
PARK SANG SUN	TAROT CAFÉ ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6	c.u.: 8,95 €
	☐7	9,95 €
SO YOUNG LEE	MODEL ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6	c.u.: 8,95 €
	☐7	9,95 €

MANGA

BYUN KI-HYUN	☐ GATO Z -1	20,00 €
HIDESHI HINO	☐ CIRCO DE MONSTRUOS	10,95 €
	☐ CRIATURA MALDITA	8,95 €
	☐ EL HOMBRE CADÁVER	8,95 €
	☐ EL NIÑO GUSANO	7,95 €
	☐ EL HIJO DEL DIABLO	10,95 €
	☐ GALERÍA DE HORRORES	10,95 €
	☐ HISTORIAS DE LA MÁSCARA	10,95 €
	☐ LA ENFERMEDAD DE ZOROKU	10,95 €
	☐ LA SERPIENTE ROJA	7,95 €
	☐ NOCHES DE ZIPANGO	10,95 €
	☐ ONIMBO	10,95 €
	☐ PANORAMA INFERNAL	8,95 €
HIROTAKA KIRASAGI	☐ GATE 1	8,95 €
JUNJI ITO	TOMIE ☐1 ☐2	c.u.: 8,95 €
TATSUMI	☐ GOODBYE	7,50 €
	☐ MUJERES	9,95 €

FREAK SHOW

PATRICK FRISCH	FUZZTOONS ☐6 (2ª ed.) ☐7 (2ª ed.) ☐8	c.u.: 3,50 €
	☐ FUZZTOONS. THE MASTERS CUT-1	12,00 €
	☐ FUZZTOONS. THE MASTERS CUT-2	12,00 €

TODOMAX MAX

☐2 GUSTAVO,COMECOCOMETRÓN CON MIR	5,38 €
☐3 ¡FLIPADOS! (BITONO)	9,95 €
☐4 LA MUERTE HÚMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (BITONO) CON PERE JOAN	6,16 €
☐5 EL BESO SECRETO-EDICIÓN AMPLIADA (2ª ed.)	6,16 €
☐6 MUJERES FATALES (2ª ed.)	5,71 €
☐10 ¡COMO PERROS! (2ª ed.)	6,50 €
☐11 EL CANTO DEL GALLO (2ª ed.)	6,95 €
☐12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR. T (2ª ed.)	6,50 €
☐13 LA BIBLIOTECA DE TURPÍN	9,95 €

OBRAS COMPLETAS

CRUMB, ROBERT	☐1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (7ª ed.)	9,95 €
	☐2 SI YO FUERA REY (4ª ed.)	12,00 €
	☐3 LA HISTORIA DE MI VIDA (4ª ed.)	12,00 €
	☐4 MODE O'DAY (3ª ed.)	7,95 €
	☐5 EL GATO FRITZ (4ª ed.)	12,50 €
	☐6 MR. NATURAL. LOS ORÍGENES (3ª ed.)	7,95 €
	☐7 MR. NATURAL. LAS REVELACIONES (2ª ed.)	7,95 €
	☐8 MR. NATURAL. LOS MISTERIOS (2ª ed.)	7,95 €
	☐10 CONOCE A TU ENEMIGO (2ª ed.)	7,95 €
	☐11 EL DESQUICIADO MUNDO DE LOS CRUMBTOONS	5,70 €
	☐12 AMERICAN SPLENDOR (3ª ed.)	12,00 €
	☐13 MELODÍAS ANIMADAS	7,95 €
	☐15 LAS REFLEXIONES DEL TÍO BOB	9,95 €
	☐14 CHICAS, CHICAS, CHICAS (2ª ed.)	14,00 €
	☐16 REALMENTE PATÉTICOS	12,00 €
	☐ART & BEAUTY-2 (COLECCIÓN BRUT)	1,95 €
SHELTON, GILBERT	☐2 FREAK BROTHERS: ODISEA MEJICANA (4ª ed.)	6,20 €
	☐3 FREAK BROTHERS (4ª ed.)	6,20 €
	☐4 FREAK BROTHERS: VIDA CAMPESTRE (4ª ed.)	7,95 €
	☐5 FREAK BROTHERS (3ª ed.)	6,20 €
	☐6 FREAK BROTHERS: TOTALMENTE PASADOS (5ª ed.)	7,95 €
	☐7 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO I (4ª ed.)	7,20 €
	☐8 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO II (4ª ed.)	7,20 €
	☐9 EL GATO DE FAT FREDDY (1) (2ª ed.)	5,38 €
	☐10 EL GATO DE FAT FREDDY (2) (2ª ed.)	8,50 €
	☐11 FREAK BROTHERS (2ª ed.)	5,38 €
	☐13 EL GATO DE FAT FREDDY (3)	5,38 €
	☐14 NOT QUITE DEAD	15,00 €

LA CÚPULA COMIX

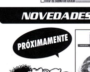
HEWLETT, JAMIE	☐¡A POR LOS FREEBIES!	15,00 €
KÖNIG, RALF	☐KONRAD & PAUL 2 (2ª ed.)	9,00 €
	☐KONRAD & PAUL 3	8,50 €
	☐ROY & AL (2ª ed.)	10,95 €
	☐TROYA (2ª ed.)	10,95 €
	☐SUCK MY DUCK. CHUPA MI PATO	10,00 €
	☐COSAS DE HOMBRES	12,00 €
	☐PASTITAS DE HOJALDRE	12,00 €
LIBERATORE	☐ETIQUETA NEGRA (2ª ed.)	5,98 €
	☐RANX 1. EN NEW YORK (6ª ed.)	6,16 €
MARDON, GRÉGORY	☐LECCIONES DE VIDA	16,00 €
NAZARIO	☐SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS	13,22 €
	☐ALÍ BABÁ Y LOS 40 MARICONES (3ª ed.)	10,00 €
	☐ANARCOMA 2 (2ª ed.)	7,78 €

EDICIONES ESPECIALES

BAGGE, PETER	☐OTHER LIVES	18,00 €
BELL, GABRIELLE	☐AFORTUNADA	18,00 €
	☐CECIL Y JORDAN	20,00 €
BROWN, JEFFREY	☐GATO SALIENDO DE UNA BOLSA (3ª ed.)	15,00 €
	☐LOS GATOS SON RAROS	18,00 €
BRUN, IVAN	☐NO COMMENT	18,00 €
SCHULTHEISS, MATHIAS	☐BUKOWSKI-SHULTHEISS (3ª ed.)	18,00 €
BURNS, CHARLES	☐EL BORBAH (EDICIÓN DE LUXE)	18,00 €
	☐AGUJERO NEGRO (4ª ed.)	30,00 €
CLOWES, DANIEL	☐CARICATURA (3ª ed.)	18,00 €
	☐COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (5ª ed.)	16,00 €
	☐DAVID BORING (5ª ed.)	16,00 €
	☐GHOST WORLD (8ª ed.)	16,00 €
	☐TWENTIETH CENTURY - BOLA OCHO	22,00 €
COOPER, DAVE	☐FLUJOS	20,00 € Ⓝ
CRUMB, ROBERT	☐EL GRAN LIBRO YUM-YUM	24,00 €
	☐GÉNESIS (6ª ed.)	29,90 €

NOVEDADES

PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2011









COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA

COLOR

20,00 €



COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA

B/N

15,00 €

LOCALIZA LAS NOVEDADES EN EL CATÁLOGO BUSCANDO EL SÍMBOLO: Ⓝ AL LADO DEL PRECIO



	KAFKA (2ª ed.)	20,00 €
	LA CARA MÁS DULCE DE R. CRUMB	18,00 €
	LAS ENSEÑANZAS DE MR. NATURAL. ILUMINACIONES	18,00 €
	LAS ENSEÑANZAS DE MR. NATURAL. PARADOJAS	18,00 €
DAVODEAU, ÉTIENNE	LULÚ, MUJER DESNUDA-VOL. 1	20,00 €
	LULÚ, MUJER DESNUDA-VOL. 2	20,00 €
DEITCH, KIM	EL BULEVAR DE LOS SUEÑOS ROTOS	20,00 €
ENTRIALGO, MAURO	EL DEMONIO ROJO. SIGA USTED TODO TIESO	16,00 €
GALLARDO & MEDIAVILLA	MAKOKI. FUGA EN LA MODELO	16,00 €
GREEN, JUSTIN	BINKY BROWN CONOCE A LA VIRGEN MARÍA	18,00 €
HERNANDEZ, BETO	CIUDADANO REX	15,00 €
	HABLANDO DEL DIABLO	18,00 €
	NUEVAS HISTORIAS DEL VIEJO PALOMAR	16,00 €
	UNA OPORTUNIDAD EN EL INFIERNO	18,00 €
HERNANDEZ, JAIME	LA EDUCACIÓN DE HOPEY (2ª ed.)	18,00 €
	PENNY CENTURY	19,00 €
HUIZENGA, KEVIN	EL REINO SALVAJE	16,00 €
MAX	ESPASUEÑOS (ILUSTRACIONES 1973-2003)	29,95 €
KÖNIG, RALF	ANTITIPO	20,00 €
	ARQUETIPO	20,00 €
	PROTOTIPO (2ª ed.)	18,00 €
LUTES, JASON	JUEGO DE MANOS	19,00 €
MAX	ESPASUEÑOS (ILUSTRACIONES 1973-2003)	29,95 €
	BARDÍN EL SUPERREALISTA (3ª ed.)	18,00 €
	BARDÍN EL SUPERREALISTA (EN CATALÀ)	18,00 €
	GUSTAVO INTEGRAL	24,00 €
MEZZO & PIRUS	EL REY DE LAS MOSCAS	18,00 €
MILLIONAIRE, TONY	BILLY AVELLANAS	16,00 €
OTT, THOMAS	EL NÚMERO	18,00 €
SIBYLLINE	PRIMERAS VECES (2ª ed.)	18,00 €
RABO, ALVAREZ	RABO CON ALMEJAS	20,00 €
SANDOVAL, TONY	EPIDEMIA DE MELANCOLIA	15,00 €
SATTOUF, RIAD	MANUAL DEL PAJILLERO	15,00 €
SHELTON, GILBERT	LAS MEJORES HISTORIAS DE SUPERSERDO (1978-1999)	19,00 €
TAMAKI, MARIKO & JILLIAN	SKIM	18,00 €
TIRABOSCO & WAZEM	EL FIN DEL MUNDO	18,00 €
WINSHLUSS	PINOCCHIO (2ª ed.)	32,00 €
	SMART MONKEY	18,00 €

¡ME PARTO!

ALVAREZ RABO	NO PUEDO DAR MÁS (2ª ed.)	3,67 €
	ÚLTIMAS CHUPADAS	6,50 €
KÖNIG, RALF	BRACITOS DE GITANO (2ª ed.)	5,60 €
	FIESTA DE MARIQUITAS	6,50 €
	SUSPIROS DE MONJA Y OTRAS MARICONADAS	6,50 €
MAURO	DRUGOS, EL ACUMULADOR	5,60 €

NOVEL·LA GRÀFICA (EN CATALÀ)

CLOWES, DANIEL	GHOST WORLD. MÓN FANTASMAL	12,00 €
	WILSON	17,90 €

NOVELA GRÁFICA

BAGGE, PETER	ODIO INTEGRAL-0 (2ª ed.)	15,00 €
	ODIO INTEGRAL-1 (3ª ed.)	15,00 €
	ODIO INTEGRAL-2 (2ª ed.)	15,00 €
	ODIO INTEGRAL-3	18,00 €
	ODIO INTEGRAL-4	18,00 €
	ODIO INTEGRAL-5	18,00 €
	ODIO-5 LA GRAN EVASIÓN (2ª ed.)	5,50 €
	ODIO-6 MIEDO Y ASCO EN NEW JERSEY (2ª ed.)	6,30 €
	ODIO-7 DÍAS DE PRIVA Y ROSAS (2ª ed.)	6,50 €
	ODIO-9 PERSIGUIENDO A USA	5,35 €
	ODIO-13 MI GRAN BODA YANKI	6,30 €
	ODIO-14 HOMBRE DE FAMILIA	7,50 €
	BUDDY Y LOS BRADLEY 1 AQUELLOS ODIOSOS AÑOS (3ª ed.)	4,95 €
	BUDDY Y LOS BRADLEY 2 LA TRIBU DE LOS BRADLEY (2ª ed.)	4,90 €
	SUDANDO TINTA ☐1 ☐2 ☐3	c.u.: 6,20 €
	MUNDO IDIOTA. STUDS KIRBY	7,95 €
	MUNDO IDIOTA. JUNIOR Y OTROS PERDEDORES	7,95 €
	APOCALIPSIS FRIKI (2ª ed.)	13,00 €
	SUDANDO TINTA INTEGRAL	20,00 €
	TODO EL MUNDO ES IMBÉCIL MENOS YO	19,00 €
BARU	NEGRO	15,00 €
BECHDEL, ALISON	UNAS BOLLOS DE CUIDADO	8,95 €
	UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL LÍMITE	9,95 €
	UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL ROJO VIVO	9,95 €
BLUTCH	BLOTCH	9,95 €
	VELOCIDAD MODERNA	18,00 €
BOUDJELLAL, FARID	EL PEQUEÑO POLIO	18,00 €
BROWN, CHESTER	LOUIS RIEL	16,00 €
	ED, EL PAYASO FELIZ	11,95 €
BROWN, JEFFREY	ESCENAS IMBORRABLES	15,00 €
	INVEROSÍMIL	12,00 €
	TORPE	12,00 €
	CUALQUIER SENCILLA INTIMIDAD	12,00 €
	PEQUEÑAS COSAS	15,00 €
	PILTRAFILLA	15,00 €
BURNS, CHARLES	BIG BABY	7,80 €
	EL BORBAH (2ª ed.)	7,80 €
	SKIN DEEP	7,80 €
CARRÉ, LILLI	LA LAGUNA	10,00 €
CASANOVAS & SERRANO	NO SEAS AMABLE CONMIGO	13,00 €
CHANTLER, SCOTT	PASO AL NORDESTE	18,00 €
CLOWES, DANIEL	CARICATURA (2ª ed.)	14,00 €
	LLOYD LLEWELYN. MONSTRUOS, FANTASMAS Y MÁS ...	12,00 €
	¡PUSSEY!	7,95 €
DALY, JOE	DUNGEON QUEST	13,00 €
DAWSON, MIKE	FREDDIE Y YO	20,00 €
DORKIN, EVAN	EL CLUB ELTINGVILLE DE CÓMIC, CIENCIA-FICCIÓN...	7,50 €
DRECHSLER, DEBBIE	LA MUÑEQUITA DE PAPÁ	7,95 €
	VERANO DE AMOR	18,00 €
DURÁN, LUIS	EL MAGO DESCALZO	20,00 €
ENTRIALGO, MAURO	EL DEMONIO ROJO. GANAS DE FOLLAR (2ª ed.)	12,00 €
GLOECKNER, PHOEBE	VIDA DE UNA NIÑA (2ª ed.)	14,00 €
	DIARIO DE UNA ADOLESCENTE	20,00 €
GREIS, TONI & ROBI	MANDRÁGORA ☐1 ☐2	c.u.: 8,50 €
HART, TOM	HUTCH OWEN	12,00 €
HERNANDEZ, BETO	PALOMAR 2	12,95 €
	PALOMAR 1 (2ª ed.)	18,00 €
	RÍO VENENO (2ª ed.)	16,00 €
	LUBA EN NORTEAMÉRICA	16,00 €
	LUBA. EL LIBRO DE OFELIA	18,00 €
	LUBA. TRES HIJAS	15,00 €
HERNANDEZ, JAIME	LOCAS 1 (2ª ed.)	15,00 €
	LOCAS ☐2 ☐3	c.u.: 15,00 €
HUIZENGA, KEVIN	MALDICIONES	25,00 €
JIRAIYA	QUERIDO PROFESOR (2ª ed.)	15,00 €
	HABITACIÓN PARA 5 (3ª ed.)	18,00 €
	TRÍO DE ASES (2ª ed.)	??,?? €
JOURDY, CAMILLE	ROSALIE BLUM. VOL. 1 (2ª ed.)	18,00 €
	ROSALIE BLUM. VOL. 2 (2ª ed.)	18,00 €
	ROSALIE BLUM. VOL. 3	18,00 €
KAFKA, CASANAVE, CARA	AMÉRICA	18,00 €
KELLERMAN, MARTIN	ROCKY	12,50 €
KERET, ETGAR-HANUKA	PIZZERIA KAMIKAZE	15,00 €
KREITZ, ISABEL	EL CASO SORGE	22,00 €
KÖNIG, RALF	BEACH BOYS (4ª ed.)	7,95 €
	COMO CONEJOS (2ª ed.) (REVISADA Y AMPLIADA)	9,95 €
	CON LA MANO IZQUIERDA (3ª ed.)	6,10 €
	EL DIVÁN DE LA PSICÓLOGA (2ª ed.)	15,00 €
	EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (7ª ed.)	9,95 €
	EL HOMBRE DESEADO - EL HOMBRE NUEVO - (7ª ed.)	12,00 €
	EL CONDÓN ASESINO (4ª ed.)	7,50 €
	HUEVOS DE TORO (5ª ED.)	4,72€
	LA NOCHE MÁS LOCA (4ª ED.)	4,95 €
	LISÍSTRATA (4ª ED.)	6,20 €
	PRETTY BABY (4ª ED.)	7,95€
	SUPERPARADISE (3ª ED.)	9,50 €
	¡OH, GENIO! EL HECHIZO DE SHABBAR (2ª ed.)	15,00 €
	PODÉIS BESAROS (2ª ED.)	9,95 €
	YAGO (4ª ed.)	15,00 €
LANE, TIM	COCHES ABANDONADOS	16,00 €
LAPHAM, DAVID	MÁTAME	11,95 €
	BALAS PERDIDAS ☐2 ☐3 ☐4	c.u.: 11,95 €
	BALAS PERDIDAS ☐1 (2ª ed.)	12,00 €
LIBERATORE, TAMBURINI	RANX	25,00 €
LUTES, JASON	JUEGO DE MANOS	8,95 €
MAN	UNIVERSITARIAS	12,00 €
	HUESOS Y TORNILLOS	12,00 €
	HISTORIAS INCREÍBLES	10,00 €
MALKASIAN, CATHY	PERCY GLOOM	20,00 €
	HUESOS Y TORNILLOS	12,00 €
MARDON, GRÉGORY	OLAS EN EL ALMA	12,00 €
	TEMPLANZA	24,00 €
MARTÍN, M. A.	BRIAN THE BRAIN	10,95 €
	BITCH	20,00 €
MARTÍN, SEBAS	ESTOY EN ELLO	7,95 €
	AÚN ESTOY EN ELLO	9,95 €
	LOS CHULOS PASAN, PERO LAS HERMANAS QUEDAN	12,00 €
	IDEAS DE BOMBERO	12,00 €
MATSUURA JUN	FRAU TOVARICH	12,00 €
MATT, JOE	BUEN TIEMPO	7,95 €
MEZZO & PIRUS	NEGRO OSCURO	12,00 €
NEAUD, FABRICE	DIARIO 1	8,50 €
	DIARIO 2	12,00 €
NEELY, TOM	EL BORRÓN	15,00€
OH SE-YOUNG	GALLO DE PELEA	15,00 €
OTT, THOMAS	BREAKDOWN	11,95 €
	CINEMA PANOPTICUM (2ª ed.)	11,95 €
	HELLVILLE	11,95 €
PALEY & SWAIN	JIRAFAS EN MI PELO: UNA VIDA DE ROCK 'N' ROLL	18,00 €
PARK HEUNG-YONG	LA LUNA ENTRE LAS NUBES ☐1 ☐2 ☐3	c.u.: 16,00 €
PEKAR, HARVEY	AMERICAN SPLENDOR 1	20,00 €
PIQUET, GABRIELLE	TRES VECES UNO	15,00 €
POWELL, NATE	TRÁGAME ENTERA	20,00 €
RICKENBACH, KATI	AMNESIA	12,00 €
ROCHETTE & VEYRON	LAS AVENTURAS DEL CERDO EDMUNDO	12,00 €
SACCO, JOE	EL ROCK Y YO	8,95 €
SANDOVAL, TONY	EL CADÁVER Y EL SOFÁ	20,00 €
	NOCTURNO	17,50 €
	NOCTURNO 2	17,50 €
SANZ, SALVADOR	MIGRADOR NOCTURNO	15,00 €
SATTOUF, RIAD	LA VIDA SECRETA DE LOS JÓVENES	15,00 €
	LA VIDA SECRETA DE LOS JÓVENES 2	15,00 €
SPIESSERT-LAPIÈRE	COMO TODO EL MUNDO	20,00 €
STEARN, TED	FUZZ & PLUCK	15,00 €
STURM, JAMES	ENCIMA Y DEBAJO	10,00 €
	EL ASOMBROSO SWING DEL GOLEM	12,00 €
TAGAME, GENGOROH	LA CASA DE LOS HEREJES VOL. 1	20,90 €
	LA CASA DE LOS HEREJES VOL. 2	20,90 €
	LA CASA DE LOS HEREJES VOL. 3	20,90 €
TOMMASO, RICH	EL HORROR DE COLLIERS COUNTY	12,00 €
TOMINE, ADRIAN	RUBIA DE VERANO (2ª ed.)	9,95 €
	SONÁMBULO Y OTRAS HISTORIAS	8,95 €
TOMO, CHIYOJI	MISS 130, CUIDADOS INTENSIVOS	11,95 €
VIZUETE, JUACO	EL RESENTIDO	18,00 €
YANG, GENE LUEN	CHINO AMERICANO	26,00 €

CUPÓN DE PEDIDO

PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2010

❶ **SEÑALA** los títulos que deseas recibir. ❷ **SUMA** las cantidades. ❸ **AÑADE** gastos de envío.

GASTOS DE ENVÍO | **ESPAÑA:** ☐Hasta 20 €: **2,65 €** ☐de 21 a 30 €: **3,20 €** ☐de 31 a 40 €: **3,45 €** ☐de 41 € en adelante: **GRATUITO**
EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino
SUSCRIPCIONES: GRATUITO

❹ **ANOTA** aquí el resultado de la suma TOTAL PEDIDO: €

❺ **INDICA** tu dirección completa claramente:

NOMBRE: EDAD:
DOMICILIO: C.P: CIUDAD:
PROVINCIA: PAÍS: TELÉFONO: E-MAIL:

❻ **INDICA** tu forma de pago claramente:

☐VISA ☐4B ☐MASTERCARD (NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO/NO HACEMOS ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO)

Nº DE TARJETA: ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ CADUCA: ☐☐/☐☐

TITULAR DE LA TARJETA:

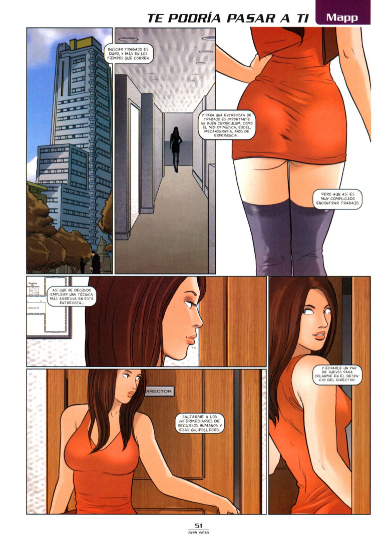
☐TALÓN BANCARIO (NO SE ADMITEN *EUROCHEQUES*) Nº: ☐☐☐☐☐☐☐☐☐ (A NOMBRE DE *EDICIONES LA CÚPULA*)

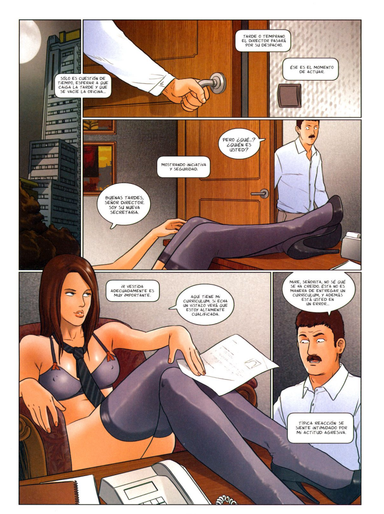
☐GIRO POSTAL Nº: ☐☐☐☐☐☐☐☐☐

En los pedidos para Canarias es necesario indicar el N.I.F:

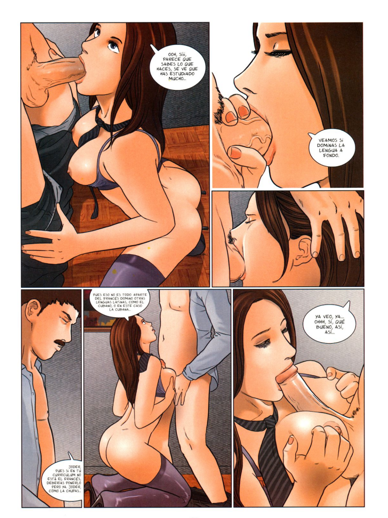
PARA TODO EL MATERIAL ERÓTICO CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DEL PEDIDO

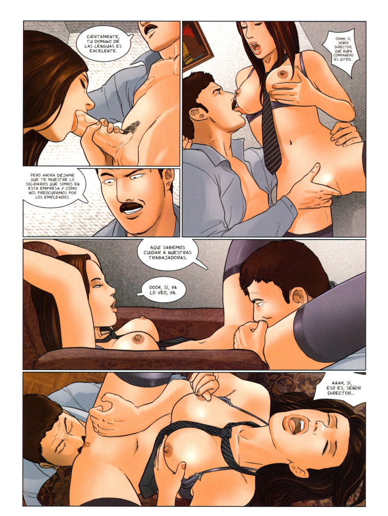
SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:
EDICIONES LA CÚPULA. PLAZA BEATAS Nº 3, ENTLO. -08003- BARCELONA, ESPAÑA
(TODOS NUESTROS ENVÍOS SE HACEN POR CORREO CERTIFICADO, EN PAQUETES OPACOS Y SIN INDICACIONES EXTERNAS DE SU CONTENIDO)


BUSCAR TRABAJO ES DURO, Y MÁS EN LOS TIEMPOS QUE CORREN.
Y PARA UNA ENTREVISTA DE TRABAJO ES IMPORTANTE UN BUEN CURRÍCULUM, COMO EL MÍO: OFIMÁTICA, EXCEL, MECANOGRAFÍA, AÑOS DE EXPERIENCIA...
PERO AUN ASÍ ES MUY COMPLICADO ENCONTRAR TRABAJO.
ASÍ QUE HE DECIDIDO EMPLEAR UNA TÉCNICA MÁS AGRESIVA EN ESTA ENTREVISTA...
Y ECHARLE UN PAR DE HUEVOS PARA COLARME EN EL DESPACHO DEL DIRECTOR.
DIRECTOR
SALTARME A LOS INTERMEDIARIOS DE RECURSOS HUMANOS Y ESAS GILIPOLLECES.


SÓLO ES CUESTIÓN DE TIEMPO, ESPERAR A QUE CAIGA LA TARDE Y QUE SE VACÍE LA OFICINA...
TARDE O TEMPRANO EL DIRECTOR PASARÁ POR SU DESPACHO.
ÉSE ES EL MOMENTO DE ACTUAR.
MOSTRANDO INICIATIVA Y SEGURIDAD.
BUENAS TARDES, SEÑOR DIRECTOR. SOY SU NUEVA SECRETARIA.
PERO ¿QUÉ...? ¿QUIÉN ES USTED?
¡IR VESTIDA ADECUADAMENTE ES MUY IMPORTANTE.
AQUÍ TIENE MI CURRICULUM. SI ECHA UN VISTAZO VERÁ QUE ESTOY ALTAMENTE CUALIFICADA.
MIRE, SEÑORITA, NO SÉ QUÉ SE HA CREÍDO. ÉSTA NO ES MANERA DE ENTREGAR UN CURRICULUM, Y ADEMÁS ESTÁ USTED EN UN ERROR...
TÍPICA REACCIÓN: SE SIENTE INTIMIDADO POR MI ACTITUD AGRESIVA.


ES EL MOMENTO DE ATACAR.
CHSSS...
¿EH? PERO SI YO...
¿POR QUÉ NO ME DEJA QUE LE MUESTRE ALGUNAS DE MIS APTITUDES COMO SECRETARIA?
PERO ¿QUÉ ESTÁ HACIEN-DO?
VENGA, SÓLO QUIERO DEMOSTRARLE ALGUNAS DE LAS CUALIDADES QUE NO PUSE EN MI CURRÍCULUM...
COMO MI DON PARA LAS LENGUAS. DEJE QUE LE MUESTRE MI DOMINIO PERFECTO DEL FRANCÉS.
¿VERDAD QUE NO LE IMPORTA, SEÑOR DIRECTOR?
SUPONGO QUE CON ESOS ARGUMENTOS NO ME PUEDO NEGAR, JE, JE...


OOH, SÍII, PARECE QUE SABES LO QUE HACES, SE VE QUE HAS ESTUDIADO MUCHO...
VEAMOS SI DOMINAS LA LENGUA A FONDO.
PUES ESO NO ES TODO: APARTE DEL FRANCÉS DOMINO OTRAS LENGUAS LATINAS, COMO EL CUBANO, O EN ESTE CASO LA CUBANA...
JODER, PUES SI EN TU CURRÍCULUM NO ESTÁ EL FRANCÉS, DEBERÍAS PONERLO PERO YA. JODER, CÓMO LA CHUPAS...
YA VEO, YA... OHHH, SÍ, QUÉ BUENO, ASÍ, ASÍ...


CIERTAMENTE, TU DOMINIO DE LAS LENGUAS ES EXCELENTE.
OOHH, SÍ, SEÑOR DIRECTOR, QUÉ BUEN COMPAÑERO ES USTED...
PERO AHORA DÉJAME QUE TE MUESTRE LO SOLIDARIOS QUE SOMOS EN ESTA EMPRESA Y CÓMO NOS PREOCUPAMOS POR LOS EMPLEADOS.
AQUÍ SABEMOS CUIDAR A NUESTRAS TRABAJADORAS.
OOOH, SÍ, YA LO VEO, YA.
AAAH, SÍ, ESO ES, SEÑOR DIRECTOR...


BUENO, SEÑOR DIRECTOR... CREO YA HA QUEDADO DEMOSTRADA SU CONDUCTA PARA CON LOS TRABAJADORES...
¿¡?
YA ES HORA DE DEMOSTRARLE QUE YO ESTOY DISPUESTA A ROMPERME EL CULO CON ESTE TRABAJO.
¡PUES POR MÍ QUE NO QUEDE! ERES UNA SECRETARIA MUY APLICADA...
¡APLICADA HASTA EL FONDOOO!
HUMMMF.

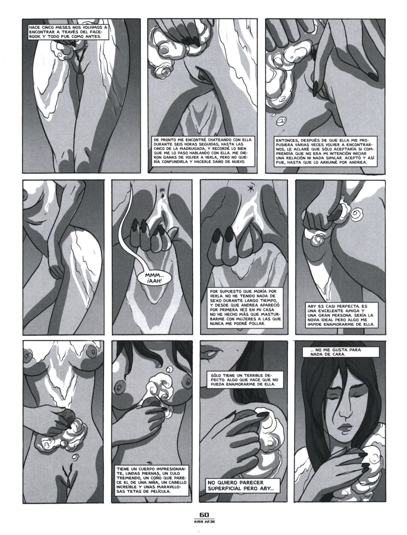

OHHH, SÍ, SEÑOR DIRECTOR, ESO ES...
OOHHH, SÍ, ME CORROOO... ACÉRCAME ESA BOQUITA Y DAREMOS ESTA ENTREVISTA POR TERMINADA...
USTED MANDA, SEÑOR DIRECTOR.


TOMA, TOMA, TRÁGATELO TODO...
OOOOH, SÍ, SÍ...
BUENO... PUES YA ESTÁ, CREO QUE HE BORDADO ESTA ENTREVISTA...
AHORA SÓLO QUEDA ESPERAR A QUE ME LLAMEN.
AQUÍ LE DEJO MIS DATOS DE CONTACTO, DIRECTOR.
BUENO, PUES HA SIDO UN PLACER. LÁSTIMA QUE TENGA QUE SEGUIR CON MI TAREA.
¿TAN TARDE Y AÚN TRABAJANDO? ESPERO QUE SAQUE ALGO DE TIEMPO PARA LLAMARME Y DECIRME CUÁNDO PUEDO EMPEZAR...
PUES NO SÉ YO, GUAPA. YO SÓLO SOY EL CONSERJE... JE, JE...
¡BUAH! PUES NO CONSEGUIRÉ EL TRABAJO, PERO POR LO MENOS HE ECHADO UN BUEN POLVO...

FIN



FINALMENTE, COMENCÉ A TRABAJAR CON EL DR. ABREU HACE TRES SEMANAS. JUSTO AHORA SALGO DE SU CONSULTORIO, DE RETIRAR LAS FOTOS DE CUATRO NUEVAS PACIENTES A LAS QUE DEBO AYUDAR: EDITH, GRACIELA, ALDANA Y FERNANDA.
EL INCREÍBLE e INDECOROSO PODER CURATIVO de MIGUEL
guión David Rodriguez
dibujos Marco Baldi
"Unas disculpas excitantes"
FERNANDA EN PARTICULAR TIENE UNAS TETAS GIGANTES, PERO LAS OTRAS TAMPOCO ESTÁN NADA MAL.
TAL VEZ DEBERÍA PASAR POR CASA DE ABY PARA DISCULPARME PERSONALMENTE. DESDE QUE LA DEJÉ PLANTADA NO HA VUELTO A RESPONDERME LOS MENSAJES NI A CONTESTARME EL TELÉFONO. TAMPOCO LA ENCUENTRO CONECTADA EN INTERNET.
LA HISTORIA CON ABY ES SIMPLE Y COMPLEJA A LA VEZ. SALIMOS DURANTE UN TIEMPO HACE TRES AÑOS, HASTA QUE UN DÍA YO ME CANSÉ Y DEJÉ DE LLAMARLA. CLARO, YO CREÍ QUE ESTÁBAMOS EN LA MISMA SINTONÍA Y SÓLO NOS VEÍAMOS PARA FOLLAR, PERO RESULTÓ QUE ELLA ESTABA ENGANCHÁNDOSE CONMIGO.
NO LO SUPE HASTA TIEMPO DESPUÉS, CUANDO NOS CRUZAMOS EN UNA FIESTA. ELLA ESTABA DE NOVIA Y SU NOVIAZGO DURÓ HASTA HACE POCO MÁS DE SEIS MESES.
SIEMPRE LAMENTÉ QUE NUESTRA RELACIÓN NO FUNCIONARA, PUES ME GUSTA MUCHO HABLAR CON ELLA. ES UNA CHICA INTERESANTE Y MUY DIVERTIDA. LE GUSTA HACER CHISTES, Y SE DIVIERTE CON LOS MÍOS POR PÉSIMOS QUE SEAN.


HACE CINCO MESES NOS VOLVIMOS A ENCONTRAR A TRAVÉS DEL FACEBOOK Y TODO FUE COMO ANTES.
DE PRONTO ME ENCONTRÉ CHATEANDO CON ELLA DURANTE SEIS HORAS SEGUIDAS, HASTA LAS CINCO DE LA MADRUGADA, Y RECORDÉ LO BIEN QUE ME LO PASO HABLANDO CON ELLA. ME DIERON GANAS DE VOLVER A VERLA, PERO NO QUERÍA CONFUNDIRLA Y HACERLE DAÑO DE NUEVO.
ENTONCES, DESPUÉS DE QUE ELLA ME PROPUSIERA VARIAS VECES VOLVER A ENCONTRARNOS, LE ACLARÉ QUE SÓLO ACEPTARÍA SI COMPRENDÍA QUE NO ERA MI INTENCIÓN INICIAR UNA RELACIÓN NI NADA SIMILAR. ACEPTÓ Y ASÍ FUE, HASTA QUE LO ARRUINÉ POR ANDREA.
MMM... ¡AAH!
POR SUPUESTO QUE MORÍA POR VERLA. NO HE TENIDO NADA DE SEXO DURANTE LARGO TIEMPO, Y DESDE QUE ANDREA APARECIÓ POR PRIMERA VEZ EN MI CASA NO HE HECHO MÁS QUE MASTURBARME CON MUJERES A LAS QUE NUNCA ME PODRÉ FOLLAR.
ABY ES CASI PERFECTA. ES UNA EXCELENTE AMIGA Y UNA GRAN PERSONA. SERÍA LA NOVIA IDEAL PERO ALGO ME IMPIDE ENAMORARME DE ELLA.
TIENE UN CUERPO IMPRESIONANTE, LINDAS PIERNAS, UN CULO TREMENDO, UN COÑO QUE PARECE EL DE UNA NIÑA, UN CABELLO INCREÍBLE Y UNAS MARAVILLOSAS TETAS DE PELÍCULA.
SÓLO TIENE UN TERRIBLE DEFECTO. ALGO QUE HACE QUE NO PUEDA ENAMORARME DE ELLA.
NO QUIERO PARECER SUPERFICIAL PERO ABY...
... NO ME GUSTA PARA NADA DE CARA.


¡DING DONG!
¡HOLA, MIGUEL, QUÉ GUSTO VERTE!
¿CÓMO LE VA, MERCEDES? VENÍA A VISITAR A ABY, ¿ESTÁ EN CASA?
CLARO, PASA. ABY VIENE ENSEGUIDA, SE ESTÁ ACABANDO DE BAÑAR.
¿QUIERES ALGO DE BEBER?
NO, GRACIAS, ESTOY BIEN.
HOLA, MIGUEL.
ESTÁ MAL POR SU AMIGA, A VER SI LE PUEDES LEVANTAR UN POCO EL ÁNIMO.
OS DEJO SOLOS, CHICOS, VOY A HACER UNAS COMPRAS.


ABY, HE VENIDO A DISCULPARME. LO QUE PASÓ FUE QUE...
NO, MIGUEL, ESPERA. SOY YO QUIEN DEBE DISCULPARSE.
VERÁS, ME EQUIVOQUÉ AL ENFADARME TANTO. TÚ ME EXPLICASTE LAS COSAS COMO SON PERO YO ME VOLVÍ A CONFUNDIR... ESTOY SENSIBLE, NO SÉ QUÉ ME PASA... LO SIENTO, TÚ NO TIENES LA CULPA.
ABY, NO QUIERO HERIRTE. DE VERDAD QUE ME LO PASO BIEN CONTIGO, ME GUSTAN NUESTRAS CHARLAS NOCTURNAS POR EL MESSENGER. NO SUELO DESVELARME HASTA LAS 5 DE LA MAÑANA CON TODAS LAS CHICAS QUE CONOZCO.
A MÍ TAMBIÉN ME DIVIERTEN, ME HACES REÍR MUCHO.
YO TE INVITÉ A SALIR SÓLO PORQUE ME DIJISTE QUE YA NO TE PASABA NADA CONMIGO. ME GUSTARÍA QUE ESTEMOS JUNTOS, ABY, PERO NO PUEDO PROMETERTE NADA.
MIGUEL, TE ENTIENDO, CRÉEME, ES SÓLO QUE ME HE HECHO ILUSIONES EN VANO OTRA VEZ. NO SÉ QUÉ ES LO QUE ME PASA, TÚ ME GUSTAS MUCHO, NO QUIERO PERDERTE PERO TAMPOCO QUIERO HACERTE DAÑO.
YO TAMPOCO QUISIERA QUE DEJEMOS DE VERNOS.
¡ESPERA! MEJOR NO... ¿QUIERES UN CAFÉ?
ESTÁ BIEN.

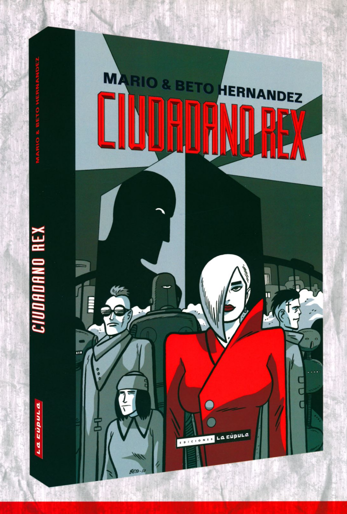


¿ESTAS SON LAS FOTOS DE TUS VIAJES?
SÍ.
NO SABÍA QUE HABÍAS ESTADO EN BUENOS AIRES.
SÍ, VIAJÉ EL AÑO PASADO CON MI AMIGA VERÓNICA...
DICEN QUE HAY LINDAS CHICAS PERO HACE MUCHO CALOR. A LOS EXTRANJEROS LES ENCANTA LA CIUDAD PERO LOS PORTEÑOS NO PARAN DE QUEJARSE...
¿QUÉ PASA? ¿ESTÁS BIEN?
VERÓNICA... ESTÁ MUY ENFERMA DESDE HACE UNOS MESES, Y NO SÉ QUÉ PUEDE PASAR. CUANDO LLEGASTE ME ESTABA BAÑANDO PARA IR A VISITARLA. CREO QUE ESTOY MUY SENSIBLE POR ESO ÚLTIMAMENTE.
NO TE PREOCUPES, TRANQUILA... TODO SE VA A SOLUCIONAR.
ESO ESPERO.
YA VA A ESTAR LISTO EL CAFÉ.
¡COÑO! TODO SEA POR ABY.
PASO AL BAÑO MIENTRAS TANTO.
BUENO.


¡EL OBELISCO, LA PIJA DE LA ARGENTINA! ¡¡QUIÉN PUDIERA TENER UNA DE ESE TAMAÑO!!
¿TE SIRVE LA MÍA, CHE?
¡MMMM...!
¡OH VERÓNICA, VERÓNICA!
¡QUIERO QUE ME METAS LA CHOTA POR EL ORTO!
AHH, SÍ... UUHHH... ¡GARCHAME MÁS FUERTE!
¡¡OOHH!! ¡UFFF!


¡AY, SÍ MI-GUEL! ¡ESTOY RE-CALIENTE!
¡AHHHHH!! ¡AHH! ¡QUÉ VERGA DURA QUE TENÉS! ¡CÓMO ME GUSTA!
¡AH! ¡AHH! ¡DAME MÁS! ¡DAME MÁS PIJA!
¡UFF! ¡MMMM!
SI TÚ ME AMAS COMO YO TE AMO. POR QUÉ NO NOS AMAMOS POR DONDE MEAMOS
EL AMOR DURA LO QUE DURA DURA!!
¿TE GUSTA ASÍ?
AY, SÍ, ME GUSTA MUCHO... MMM... AHH...
AY, SÍ, SÍ... ¡PONEMELÁ!


¡¡AHHH!!
¡AAHHH!
¡¡YA ACABO,
MMMFFF!!
¡¡¡¡AAHHHHHH!!!!
¡¡OOAAH!!
¡¡MIERDA!! NO
HAY NINGÚN TIPO
DE PAPELERA.
¡PUAAJJ!
LO SIENTO, ABY,
DEBO IRME, SURGIÓ
ALGO MUY IMPORTANTE,
LUEGO TE EXPLICO.
PERO YA
ESTÁ LISTO
EL CAFÉ...
EN OTRO
MOMENTO,
ADIÓS.
...
FIN



MARIO & BETO HERNANDEZ
CIUDADANO REX
EDICIONES LA CÚPULA
MARIO & BETO HERNANDEZ
CIUDADANO REX
LA CÚPULA